**Использование загадок при изучении безударной гласной в корне слова .**

С 1 класса начинаю знакомить детей с правописанием проверяемой безударной гласной в корне , используя при этом загадки и пословицы. Произведения устного народного творчества не только дают возможность подобрать нужный материал, но и обогащают словарный запас учащихся. Очень важно начинать от простого (1 класс)к более сложному (2-3класс), а затем к обогащению и систематизации изученного в 4 классе. В период обучения грамоте главноенаучить детей сначала слуховой зоркости — слуховому восприя­тию, а затем зрительной зоркости — зри­тельному вниманию, которые сливается в одну орфографическую задачу. В этот период необходимо вести систематичес­кую, целенаправленную работу по этой проблеме.

Первоклассников приобщаю к тому, чтобы «слышать « орфограмму, учу думать над тем , так ли я пишу. Если встретились с трудностью в написании гласной , дети произносят слова, которые, наверное, используют многие учителя:

Если буква гласная вызвала сомнение,

Ты её немедленно ставь под ударение.

Загадки использую те в которых есть нужная нам орфограмма.

Лежит верёвка, шипит плутовка.

Брать опасно – укусит, ясно? (Змея)

Утром падаю всегда: не дождинка, не звезда,

Но сверкаю в лопухах на опушке и лугах. (Роса)

В белом поле на просторе я оставлю тонкий след,

Но жить он может много лет. (Перо)

Хоть сама и снег и лед, а уходи- слезы льет. (Зима)

Днем спит, ночью летает. Прохожих пугает. (Сова)

Летом зеленеет, осенью желтеет.(Трава)

Первоклассники с удовольствием не только отгадывают загадки, но и ищут их сами, приносят на урок, учат наизусть, даже пытаются сами сочинять. Безударную гласную находят не только в отгадке, но и в самом тексте загадки, Например:*Иголки л*е*жали, л*е*жали да под стол уб*е*жали.* (Еж*.)Я над речкой лежу, оба берега держу*. (Мост.)

При изучении правила правописания проверяемой гласной в корне (II класс) предлагаю разнообразные задания, усложняя их: списать загадки с доски (под безударной гласной красный огонек); вставить пропущенную букву, подобрать родственное слово; подчеркнуть в тексте проверяемую безударную гласную, выписать слова с проверяемой гласной в корне обозначить в них орфограмму т. е. подчеркнуть гласную одной чертой, поставить в нем знак ударения , подчеркнуть ударную гласную двумя чертами, и в том, и в другом слове выделить корень. Последние задания отрабатывают умения видеть орфограмму, решать орфографическую задачу, используя алгоритм.1шаг. Прочитай (произнеси), проверяемое слово

Поставь ударение

Есть ли безударные гласные в корне слова?

Если есть - какие они?

Нужно проверять Не нужно проверять

2 шаг:

Подбери родственное слово или измени форму слова так, чтобы проверяемый звук оказался под ударением

Произнеси слова´ вместе, сначала проверочное, затем проверяемое

травá- трáвы - тр**а**ва

3 шаг:Пиши гласнуюбукву в соответствии со звуком  который слышится под ударением: З **и**´м ы -з **и/е** м а - з **и** м а

В IV классе составляем памятку, в которой в которой представлены орфограммы в столбиках: первый столбик – имена существительные, второй - имена прилагательные, третий – глаголы. Вот как она выглядит :

А трава красивый шагать

О моря большой ходить

Е земля веселый бежать

И зима крикливый пищать

Я мячи мясной тянуть

Мой опыт работы учителя начальных классов позволяет сделать вывод, что обучение правописанию безударных гласных представляет определенные трудности для детей, которые можно преодолеть при помощи выше указанной работы, а также наглядности, игровых моментов, систематической работы над темой в течение всего обучения в начальной школе.